

# 実況アナウンサーといふ仕事

目で見たことをわかりやすい言葉に変えて、私たちに伝えてくれる実況アナウンサー。

具体的にどのような仕事なのでしょうか。

港区泰明町の名古屋競馬を訪ね、畠野謙二さんに聞きました。

師匠によつて導かれた  
実況アナウンサーへの道

基礎からアナウンス技術をしつかりと身につけました。

30歳のとき、広告代理店の実況

名古屋競馬で実況アナウンサーを務める畠野謙二さん。この道30年のベテランです。仕事を始めるきっかけを掴んだのは、20代のときでした。

「もともと神戸の化学メーカーで働いていたのですが、23歳のときに退社して、アルバイト生活を送っていました。そのときの先輩を通じて、ラジオたんぱ（現在のラジオNICKIE）のアナウンサー北野守さんと知り合うことがで

きました」。北野守さんは、今まで師と慕う人物。畠野さんは、やがて阪神競馬場や京都競馬場で馬場入場のアナウンスなどを任されようになります。「もっと上手になりました」と、大阪のアナウンサー養成所に通い始め、約3年間、发声の

実況アナウンスの仕事は、第一

競馬の実況アナウンスは  
正確性と表現力が大切

正しく伝えられることが求められます。

実況アナウンスの仕事は、第一



愛知県競馬組合 畠野謙二さん  
8年前から名古屋競馬の職員として活動しています

るのが実況の役目です」

そのためには、何よりも自然体で挑むことが大切。余分な力を入れずに、見たままを言葉にすることで、落馬など突然のアクシデントにも冷静に対処します。レースの激しさや盛り上がりをリアルに伝えることができるのです。

畠野さんはベテランとなつた現在も、発声練習を欠かしません。

目標としているのは北野守さんと、競馬実況アナウンサーの世界最長記録保持者としてギネスにも認定されている吉田勝彦さん。

「録音した実況テープを何度も聞き返しては、先輩方の言葉の使い方やリズムなどを耳でおぼえました」

畠野さんの実況の魅力は、耳に心地よい声と正確な描写力。その影には、日々の地道な努力があることも忘れてはいけません。

「馬と騎手が力を出し切って、一生懸命に戦っています。そうした一つひとつの動きを細かく捉え、わかりやすく正確な言葉で表現す

さまざまな出会いが  
今の自分をつくつていて

る

「まさか自分が実況の仕事をするようになるとは、思ってもいませんでした」と振り返ります。畠野さんの声が実況向きだと最初に気づいたのは、知り合つた当時の北野守さんでした。「自分の知らない部分を引き出してくれた北野さんをはじめ、今の自分があるのは、さまざまな諸先輩方のおかげ」と、

アリモARで  
この写真をスキャン!  
畠野さんの実況が流れます



モニターを見たり双眼鏡を使ったり、さまざまな手段でレースの行方を実況します。  
レースの流れに身を任せることが大切

偶然が導いてくれた出会いに感謝  
の言葉を口にします。

今後の目標は、名古屋競馬をもつと盛り上げていくこと。毎年秋の港区区民まつりでは、クイズ形式で模擬競馬レースを行うブースを出店し、広報活動にも力を入れています。

「地方競馬は馬との距離が近くて、迫力あるレースを楽しめるのが一番の魅力。ぜひ一度足を運んで、目の前で展開される馬と騎手が織りなすドラマを体感していただけるとうれしいです」

まだ一度も競馬を楽しんだことのない人には、グレープで広報課に申し込むのがおすすめ。競馬のいろはや馬券の買い方などもレクチャーしてもらえるので安心

です。

6月5日には、第48回東海ダービーが控えています。当日は畠野さんがどのような実況を聞かせてくれるのか。競馬場を訪れ、生の迫力と実況を楽しんでみてはいかがでしょうか。



実況席の机にはさまざまな資料が用意されています。競馬の主役はあくまでも馬と騎手。レースが白熱すると、おのずと実況にも力が入るとか



畠野さんがレースごとに自作している出走表

